



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Crenças religiosas e filosofia de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); mitos nas organizações; Ancestralidade e tradição; Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões.

Matemática

- Números e álgebras; problemas de contagem: raciocínio combinatório; operações de multiplicação e divisão ao conjunto dos números naturais e racionais; algoritmo e estratégias pessoais

Língua Portuguesa

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). / Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreciação do sentido global do texto.

- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) / Construção do sistema alfabético / Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. Recursos de coesão e coerência.

Ciências

- Matéria e energia; Consumo consciente: noções de sustentabilidade; Noções de sustentabilidade.
- Matéria e energia; Reciclagem; Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais racionais cuja representação decimal é finita e diferente de zero, utilizando estratégias diversas como cálculo mental e algoritmos.

- Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.

- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos e textos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.



PRIMEIRA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 1

O LEÃO VELHO

Um leão ficou velho e fraco e percebeu que era cada vez mais difícil usar a força para caçar. Resolveu usar a astúcia. Deitou-se em sua caverna e fingiu estar doente. Toda vez que um animal se aproximava para ver como ele estava, fingia estar quase morrendo. Quando o bicho entrava na caverna e chegava bem perto, ele saltava em cima da presa e a devorava. Até que um dia veio a raposa. Em vez de entrar na gruta, ficou só do lado de fora pedindo notícias.

— Como vai? – perguntou.

— Cada vez pior – disse o leão. — Mal consigo abrir os olhos.

— Que pena... — disse a raposa. — Faço votos de que melhore.

Vendo que ela não entrava, o leão insistiu:

— Venha me fazer companhia... Não fique parada aí fora, no sol, sem nenhum conforto. Não vou lhe fazer mal algum, estou muito fraco. Pode acreditar.

— Eu até acreditaria em suas palavras, seu Leão... – disse ela. – Mas meus olhos estão me contando outra coisa e tenho que acreditar neles. Estou vendo que tem um monte de pegadas de animais em volta da caverna. E todas apontam na mesma direção. Quer dizer que muitos bichos entraram na sua toca e nenhum saiu. Eu é que não entro... Passar bem.

E virando as costas, foi embora bem depressa.



(MACHADO, Ana Maria (org). Clássicos de verdade: mitos e lendas greco-romanas. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.)

1. Qual o problema enfrentado pelo leão?

- (A) Estava velho e fraco e sentiu que não teria mais forças para caçar.
- (B) Era preguiçoso e não queria sair para caçar.
- (C) Desejava enganar a raposa.
- (D) Preferia ficar escondido na caverna

2. Porque a raposa não queria entrar na caverna do leão?

2. Quem é o(a) autor(a) do texto e em que ano ele foi publicado?

MATEMÁTICA

Aula 1: Matemática

Nas aulas de matemática você irá estudar algumas situações problemas referentes a prova Paraná.

SITUAÇÕES PROBLEMA:

1) Uma caixa d'água comporta 500 litros. Sabendo que no início da manhã ela estava com 394 litros e no fim da noite sobraram 93 litros. Quantos litros os moradores gastaram? No período da noite, quantos litros de água serão necessários para encher a caixa?

R: _____



2) Uma escola completará 198 anos no ano de 2035. Em que ano ela foi fundada?

R: _____

3) Um jardineiro recebeu um total de 135 flores. Dessas, 37 eram rosas, 85 eram margaridas e o restante eram cravos. Quantas eram cravos?

R: _____

4) Cecília R\$ 90,00 e sua prima tem o dobro desse valor. Quanto dinheiro as duas têm?

R: _____

5) Breno tem 56 livros e a prima dele tem o dobro desta quantidade. Quantos livros os dois tem?

R: _____



Aula 2: Matemática

Retomada: Situação Problemas com dezenas, dúzias e valor monetário

1) Lucca foi ao supermercado e comprou 5 dezenas de morangos e 2 dúzias de limões. Quantas frutas ele comprou?

R: _____

2) Fabricio foi ao mercado e comprou 2 gelatinas por R\$ 1,15 cada, dois salgadinhos por R\$ 2,80 cada e dois chocolates por R\$ 3,50 cada. Ele levou uma nota de R\$ 20,00, quanto ele receberá de troco?

R: _____

3) Um mercado está fazendo uma promoção em que 5 chocolates saem por R\$ 15,00. Maria precisa comprar 15 barras de chocolate, quanto ela irá gastar, se comprar nesta promoção?

R: _____



4) Durante uma brincadeira os alunos se organizaram da seguinte maneira:

PEDRO – FELIPE – MARCELO – TEREZA – CARINA – LUIZA - CARLOS

Observe acima a sequência de crianças e responda:

a) Quem ficou ao lado direito do Felipe?

R: _____

b) Quem é o último da fila?

R: _____

c) Quem é a pessoa que está no meio?

R: _____

d) Quem está ao lado esquerdo do Pedro?

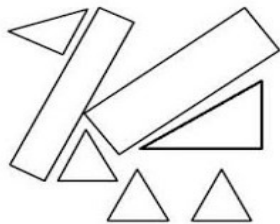
R: _____

Aula 3: Matemática

Retomada: Situação problema: polígonos, medidas, hora, valor posicional.

1) Joana usou linhas retas fechadas para fazer este desenho:
Quantas figuras de quatro lados foram desenhadas?

- a) () 2
- b) () 3
- c) () 4
- d) () 5



2) O carro de João consome 1 litro de gasolina a cada 10 quilômetros percorridos. Para ir da sua casa ao sítio, que fica distante 63 quilômetros, o carro consome:

- a) () um pouco menos de 6 litros de gasolina.
- b) () exatamente 6 litros de gasolina.
- c) () um pouco mais de 6 litros de gasolina.
- d) () exatamente 7 litros de gasolina.



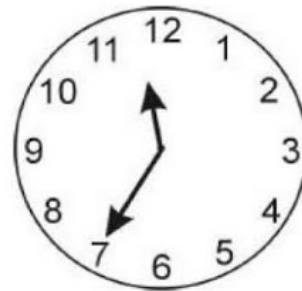
3) Faltam 31 dias para o aniversário de João. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?

- a) () 3
- b) () 4
- c) () 5
- d) () 6

4) Quando Maria colocou um bolo para assar, o relógio marcava: O bolo ficou pronto em 30 minutos. Que horário o relógio estava marcando quando

o bolo ficou pronto?

- a) () 11 horas e 50 minutos
- b) () 12 horas
- c) () 12 horas e 5 minutos
- d) () 12 horas e 10 minutos



5) No número 10.060, o algarismo 6 ocupa a ordem da

- a) () centena simples.
- b) () dezena simples
- c) () unidade simples.
- d) () dezena de milhar.

CIÊNCIAS

1. Leia o texto abaixo:

O lixo é um problema gritante que a sociedade vem enfrentando! Cada vez mais, vem aumentando a quantidade de lixo em todo lugar, e quem paga por isso somos nós, seres humanos.

Atualmente o lixo doméstico é um dos principais responsáveis pela poluição ambiental. As embalagens são frequentemente encontradas nas ruas, parques, rios e praias, poluindo o ambiente, entupindo bueiros, provocando enchentes, favorecendo a proliferação de doenças e ameaçando a vida de pessoas e animais.

E o que faremos para contribuir com a diminuição da produção diária de lixo doméstico? Um bom início é o **consumo consciente!**



<https://ricardoizar.com.br/noticias/meio-ambiente/lixo-na-natureza/>, acesso em 03/07/2020 as 16h.



<https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/5-solucoes-para-o-problema-do-lixo-nas-grandes-cidades/>, acesso em 03/07/2020 as 16h30m.



<http://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/noticia/2014/11/alvo-de-ameacas-diretora-suspende-aulas-apos-escola-do-rn-ser-invadida.html>, acesso em 03/07/2020 as 17 horas.



<https://oglobo.globo.com/rio/rio-em-sao-goncalo-fica-coberto-por-lixo-2760831>, acesso em 03/07/2020 as 17 horas.

a) Quais são os locais dessas imagens?

b) De que forma os resíduos foram descartados em cada um dele? Foram descartados de forma adequada?

c) Em quais dessas imagens os resíduos podem ser foco de transmissão de doenças? Por quê?



ENSINO RELIGIOSO

Atividade 1: Vitral

O **vitral** é um tipo de vidraça composta por pedaços de vidro coloridos ou pinturas sobre o vidro, que, geralmente, representam cenas ou personagens.

É um dos elementos arquitetônicos característicos do estilo gótico.

História do Vitral

O vitral originou-se no Oriente por volta dos séculos X e XI.

Tendo florescido na Europa durante a Idade Média, os vitrais foram amplamente utilizados na ornamentação de igrejas e catedrais, uma vez que o efeito da luz do sol que, por eles, penetrava, conferia uma maior imponência e espiritualidade ao ambiente, efeito reforçado pelas imagens retratadas, em sua maioria cenas religiosas.

Também serviam como recurso didático para a instrução do catolicismo a uma população majoritariamente iletrada.

Em geral, as construções eram bastante ricas e detalhadas, demonstrando justamente todo o progresso técnico e material que o renascimento comercial havia proporcionado.

Um dos mais marcantes elementos decorativos que aparecem nessas igrejas foram os **vitrais**, que formavam imensas e coloridas janelas que, muitas vezes, apresentavam desenhos geométricos ou representavam um santo ou uma passagem do texto bíblico. Sobre esse aspecto, ainda vale ressaltar que os vitrais permitiam a elaboração de um vibrante jogo de luzes constituído a partir da combinação de peças de vidro das mais variadas cores.

Para se obter um vitral, o artesão dessa época deveria inicialmente realizar o processo de coloração da peça de vidro. Costumeiramente, o vidro cru era misturado a outras substâncias químicas que, ainda na fase de derretimento, determinavam a obtenção de certa tonalidade. Dessa forma, a peça de vidro ainda ficava colorida sem bloquear completamente a passagem de luz pelo material. Cumprida essa primeira etapa, o vidro aquecido era moldado e formava uma bela peça de arte.

❖ Veja na próxima página um modelo de um vitral.



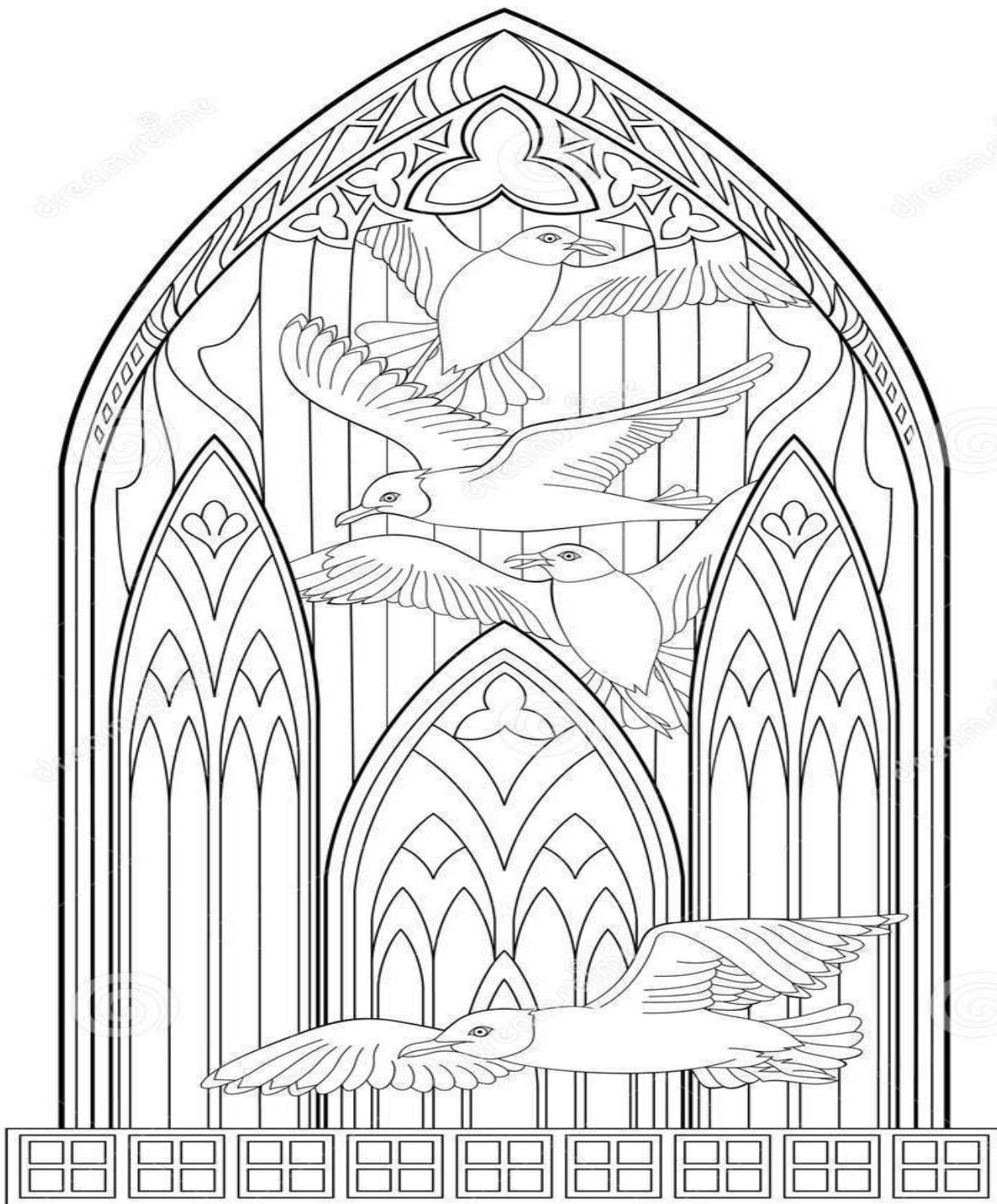
Vitrail na Igreja Matriz de [Espinho](#), em [Portugal](#).

Atividade:

- ❖ Imagine que você é um artesão e faça um vitral bem bonito com a imagem da próxima página, colorindo-o com várias cores diferentes.



1) Pinte e dê um nome para o seu Vitral.



Nome do Vitral: _____





28º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: KEITELIN - 5º ANO A

TAMIRES VICTOR - 5º ANO B

ALUNO(A): _____ 5º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: História e Geografia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **História**

As tradições orais e a valorização da memória.

- **Geografia**

Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

História

Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

Geografia

Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Os conteúdos serão trabalhados por meio da observação e comparação das imagens, e mediante a realização das atividades do livro didático e do roteiro.

GEOGRAFIA

1ª SEMANA

A ENERGIA ONTEM E HOJE

Leia as páginas 124 e 125 e **grife no livro:**

- Onde a energia é utilizada.
- As diferentes fontes de energia.

AS FONTES DE ENERGÉTICAS

Leia a página 126 e **grife no livro:**

- Como as fontes de energia podem ser classificadas?
- O que são fontes renováveis de energia?
- O que são fontes não renováveis de energia?
- **ATIVIDADES: página 126 exercícios 1 e 2.**



AS FONTES DE ENERGIA NÃO RENOVÁVEIS

Leia a página 127 e 128 e grife no livro:

- O que significa a expressão “fóssil”?
- O que é maré negra?

ATIVIDADE: página 128 exercício a.

O PETRÓLEO

Leia a página 129 e 130 e grife no livro:

- O que é petróleo?
- Para que serve o petróleo?
-

O GÁS NATURAL

Leia a página 131 e grife no livro:

- O que é gás natural?
- O que é uma fonte de energia limpa?

ATIVIDADE: página 131 exercícios 1 e 2.

O CARVÃO MINERAL

- O que é carvão mineral.

ATIVIDADE: página 133 exercícios 1, 2 e 3.

URÂNIO E ENERGIA NUCLEAR

Leia a página 134 e 135 e grife no livro:

- O que é URÂNIO e ENERGIA NUCLEAR.

HISTÓRIA (1ª SEMANA)

DECLARAÇÃO DO DIREITO DAS CRIANÇAS



Declaração Universal dos Direitos da Criança

Adotada pela Assembleia das Nações Unidas de 20 de novembro de 1959 e ratificada pelo Brasil.



Princípio 1º

A criança gozará todos os direitos enunciados nesta Declaração. Todas as crianças, absolutamente sem qualquer exceção, serão credoras destes direitos, sem distinção ou discriminação por motivo de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento ou qualquer outra condição, quer sua ou de sua família.

Princípio 2º

A criança gozará proteção social e ser-lhe-ão proporcionadas oportunidade e facilidades, por lei e por outros meios, a fim de lhe facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, de forma sadia e normal e em condições de liberdade e dignidade. Na instituição das leis visando este objetivo levar-se-ão em conta, sobretudo, os melhores interesses da criança.

Princípio 3º

Desde o nascimento, toda criança terá direito a um nome e a uma nacionalidade.

Princípio 4º

A criança gozará os benefícios da previdência social. Terá direito a crescer e criar-se com saúde; para isto, tanto à criança como à mãe, serão proporcionados cuidados e proteção especiais, inclusive adequados cuidados pré e pós-natais. A criança terá direito a alimentação, recreação e assistência médica adequadas.

Princípio 5º

À criança incapacitada física, mental ou socialmente serão proporcionados o tratamento, a educação e os cuidados especiais exigidos pela sua condição peculiar.

Princípio 6º

Para o desenvolvimento completo e harmonioso de sua personalidade, a criança precisa de amor e compreensão. Criar-se-á, sempre que possível, aos cuidados e sob a responsabilidade dos pais e, em qualquer hipótese, num ambiente de afeto e de segurança moral e material, salvo circunstâncias excepcionais, a criança da tenra idade não será apartada da mãe. À sociedade e às autoridades públicas caberá a obrigação de propiciar cuidados especiais às crianças sem família e aquelas que carecem de meios adequados de subsistência. É desejável a prestação de ajuda oficial e de outra natureza em prol da manutenção dos filhos de famílias numerosas.

Princípio 7º

A criança terá direito a receber educação, que será gratuita e compulsória pelo menos no grau primário. Ser-lhe-á propiciada uma educação capaz de promover a sua cultura geral e capacitá-la a, em condições de iguais oportunidades, desenvolver as suas aptidões, sua capacidade de emitir juízo e seu senso de responsabilidade moral e social, e a tornar-se um membro útil da sociedade.

Os melhores interesses da criança serão a diretriz a nortear os responsáveis pela sua educação e orientação; esta responsabilidade cabe, em primeiro lugar, aos pais.

A criança terá ampla oportunidade para brincar e divertir-se, visando os propósitos mesmos da sua educação; a sociedade e as autoridades públicas empenhar-se-ão em promover o gozo deste direito.

Princípio 8º

A criança figurará, em quaisquer circunstâncias, entre os primeiros a receber proteção e socorro.

Princípio 9º

A criança gozará proteção contra quaisquer formas de negligência, crueldade e exploração. Não será jamais objeto de tráfico, sob qualquer forma.

Não será permitido à criança empregar-se antes da idade mínima conveniente; de nenhuma forma será levada a ou ser-lhe-á permitido empenhar-se em qualquer ocupação ou emprego que lhe prejudique a saúde ou a educação ou que interfira em seu desenvolvimento físico, mental ou moral.

Princípio 10

A criança gozará proteção contra atos que possam suscitar discriminação racial, religiosa ou de qualquer outra natureza. Criar-se-á num ambiente de compreensão, de tolerância, de amizade entre os povos, de



paz e de fraternidade universal e em plena consciência que seu esforço e aptidão devem ser postos a serviço de seus semelhantes.

LIVRO: Páginas 70 a 73 (leitura), 74 e 75 atividades.



28º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ 5º _____

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de setembro de 2021

ATIVIDADE 1

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...



















COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 



COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE A CADA PEÇA:

MY CLOTHES



- 1 BOOTS
- 2 GLOVES
- 3 JACKET
- 4 JUMPER
- 5 SCARF
- 6 SHOES
- 7 SKIRT
- 8 SOCKS
- 9 SUNGLASSES
- 10 SWIMSUIT
- 11 TRACKSUIT
- 12 TRAINERS
- 13 TROUSERS
- 14 T-SHIRT
- 15 UMBRELLA





28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

HUMBERTO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021.

NOME _____ TURMA: **5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

- 1- O que vamos aprender:** Saúde e qualidade de vida.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Conhecer e compreender a importância da alimentação saudável para manutenção da saúde. Conhecer e compreender a importância de utilização de vestimentas adequadas e da boa postura para a prática de atividades físicas. Conhecer e compreender a importância da aceitação do seu corpo e as doenças que a busca pelo modismo pode causar.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo:** Através das atividades abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

ATIVIDADE 1

Leia o texto com atenção.

A ALIMENTAÇÃO SE REFLETE NA SAÚDE, POR ISSO, ADOTAR UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL, ALÉM DE PREVENIR DOENÇAS, CONTRIBUI PARA SE ALCANÇAR O EQUILÍBRIO DE QUE PRECISAMOS PARA NOS SENTIRMOS BEM COM O CORPO E A MENTE. ESSE EQUILÍBRIO ENVOLVE UMA ALIMENTAÇÃO RICA, VARIADA E SABOROSA E A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA REGULAR. OS ALIMENTOS FORNECEM NUTRIENTES QUE SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO, COMO: PROTEÍNAS, CARBOIDRATOS, GORDURAS, VITAMINAS, MINERAIS, FIBRAS E ÁGUA.

CADA UM DELES POSSUI FUNÇÕES ESPECÍFICAS E FUNDAMENTAIS PARA O SEU BOM FUNCIONAMENTO. AS CALORIAS DOS ALIMENTOS NÃO DEVEM SER A ÚNICA REFERÊNCIA PARA A SUA DECISÃO DE CONSUMI-LO. O VALOR DE FIBRAS, VITAMINAS E MINERAIS (INFORMAÇÃO NUTRICIONAL) INDICAM O QUÃO IMPORTANTE ELE PODE SER PARA A SUA SAÚDE, INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE CALORIAS. ESTA É UMA



FORMA DE GARANTIR QUE TODA A ENERGIA QUE VOCÊ CONSUMIR VAI TRAZER COM ELA NUTRIENTES QUE ENRIQUECEM O SEU CORPO, MANTENDO, ASSIM, A FORMA FÍSICA E A SAÚDE EM DIA.



Link sobre alimentação saudável: <https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9WoF-U>

4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Escreva, com suas próprias palavras, o que significa uma alimentação saudável e dê exemplos de alimentos que compõem tal alimentação.

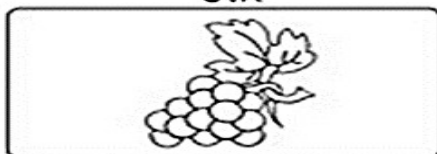
R: _____

DESENHE NO PRATO O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:



PINTE AS FRUTAS QUE VOCÊ GOSTA:

UVA



BANANA



MORANGO



MELANCIA





28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 25ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 24 de SETEMBRO – 2021



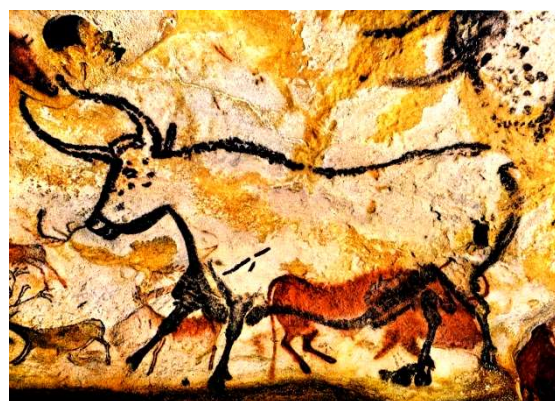
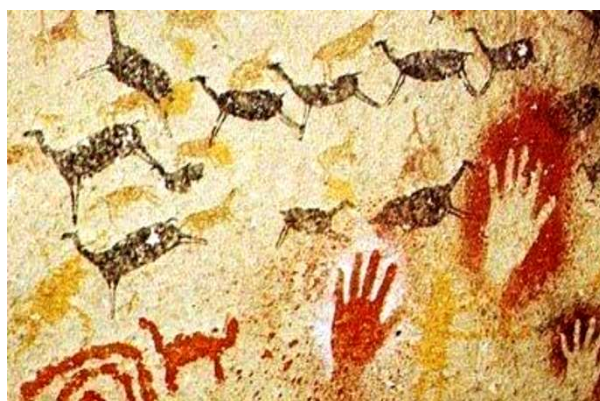
ALUNO (A):..... TURMA:5º _____

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Artes Visuais Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processos de Criação. Conteúdos: Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.
PARA QUE ESTUDAR?	Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre; Conhecer um artista contemporâneo brasileiro; Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas; Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais; Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis de escrever e de cor, canetinhas ou giz de cera, barro, coloral/urucum, açafrão, folhas de plantas e recortes de papéis coloridos.

28º ROTEIRO DE ARTE

Esta semana, vamos rever sobre as primeiras manifestações artísticas, chamadas de ARTE RUPESTRE.

SAIBA: A Arte Rupestre é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extratos de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. **Vejamos algumas imagens:**





ATIVIDADE – semana de 13 a 17/ Setembro

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/coloral, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.
- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!



28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Nome: _____ **5º ano** _____

SEGUNDA SEMANA

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo.

Texto I

1. Faça, pelo menos, 5 refeições por dia;
2. Comece sempre as refeições por um caprichado prato de saladas;
3. Não faça uma alimentação baseada em somente um tipo de alimento ou nutriente;
4. Frutas e iogurtes light são excelentes lanches;
5. Evite beber refrigerantes, mesmo os light ou diet;
6. Prefira sucos naturais;
7. Ingira bastante água durante o dia. No mínimo, 1,5 litro ou 8 copos;
8. Ingira todos os dias legumes;
9. Evite alimentos fritos. Dê preferência aos grelhados ou cozidos.

(http://www1.uol.com.br/cyberdiet/colunas/030102_nut_60dicas.htm)



Texto II

“A alimentação está para o corpo humano assim como o combustível está para uma máquina. Proteínas, açúcares, gorduras, vitaminas e sais minerais, que estão contidos nos alimentos que consumimos diariamente, são os nutrientes para nosso corpo. Hambúrguer com refrigerante e cachorro-quente com fritas podem parecer apetitosos e irresistíveis, mas não são a base da alimentação. O leite e seus derivados, a carne e os ovos são as principais fontes de proteínas. Já as frutas, legumes e verduras são ricos em vitaminas e sais minerais. Na sua alimentação também não pode faltar água. Ela é fundamental para o equilíbrio do corpo, pois é indispensável ao metabolismo do movimento muscular. “

(<http://www.drashirleydecampos.com.br/noticias.php?noticiaid=8504&assunto=Dicas+da+Dra.+Shirley>)

1. Do que tratam os dois textos?

- (A) Doenças
- (B) Remédio caseiro
- (C) Ervas medicinais
- (D) Alimentação saudável

2. As palavras abaixo foram retiradas do texto. Agora as separe em sílabas e depois as classifique de acordo com a sílaba tônica em: oxítone, paroxítone e proparoxítone.

Palavras	Separar as sílabas	classificação
excelentes		
água		
saladas		
mínimo		
combustível		
indispensável		
muscular		
também		



MATEMÁTICA - ATIVIDADE 4:

MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO INVERSA

Nessa Aula você irá aprender como fazer a relação da multiplicação e divisão para ampliar estratégias de cálculo.

Para isso vamos trabalhar com as atividades **do livro de matemática: pág. 120, 122 e 123.**

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 5:

Vamos continuar a resolução de situação problema - Relação da multiplicação e divisão para ampliar estratégias de cálculo.

Livro de matemática: pág. 124, 125.

CIÊNCIAS

❖ FAÇA A LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

PRODUÇÃO DE LIXO

A grande quantidade de lixo produzido é uma consequência do crescimento populacional e do consumismo desenfreado.

Ao constatararmos que estes fatores tendem a aumentar com o tempo, temos uma previsão bastante preocupante do futuro do planeta, visto que o acúmulo de lixo causa muitos impactos negativos ao meio ambiente.

A reciclagem é uma das alternativas que contribuem para a solução deste problema, pois é um processo através do qual resíduos que seriam descartados são reinseridos no ciclo produtivo e utilizados como matéria-prima para a fabricação de novos produtos.



As atividades humanas em sociedade produzem resíduos de diferentes tipos, denominados **lixo**.

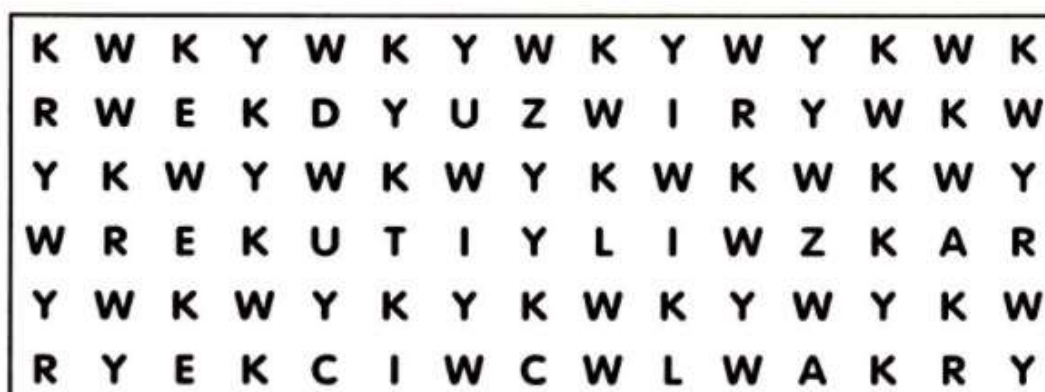
O aumento da população e da quantidade de produtos industrializados é a principal causa do aumento desses resíduos. Grande parte dele pode ser reciclada.

Materiais recicláveis, como plásticos, metais, vidros e papéis, deveriam ser separados, coletados por caminhões e levados para indústrias de reciclagem, mas isso ainda não acontece na maioria das cidades.

Para fazer alguma coisa a esse respeito, coloque em prática o conceito dos três “R” - **REDUZIR, REUTILIZAR e RECICLAR**-, que inclui mudanças no comportamento para diminuir o impacto do lixo na natureza.

ATIVIDADES:

1. Elimine as letras **K, W, Y** e encontre três atitudes para controlar a quantidade de lixo.



Respostas: _____, _____ e _____.



ALUNO: _____ 5º ANO _____

GEOGRAFIA

2ª SEMANA

AS FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEIS

A FORÇA DA ÁGUA

Leia as páginas 136, 137, 138 e 139 e grife no livro:

- Quais fontes de energia podem ser consideradas renováveis e como elas são obtidas.

ATIVIDADE: página 139 exercícios 1,2 e 3.

A BIOMASSA

Leia a página 140 e grife no livro:

- O que é biomassa?

ATIVIDADE: página 140 exercícios 1 e 2.

ENERGIA SOLAR

Leia a página 141 e grife no livro:

- Como é obtida a energia solar.

A FORÇA DOS VENTOS

Leia a página 142 e grife no livro:

- Como pode ser chamada a energia dos ventos e em que ela pode ser transformada.

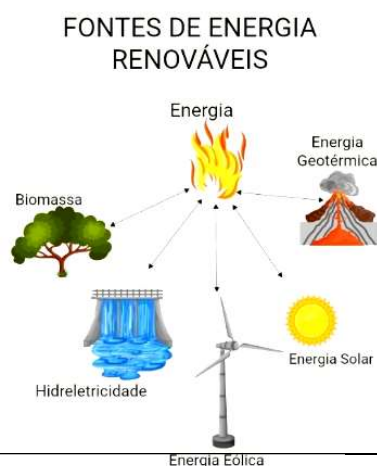
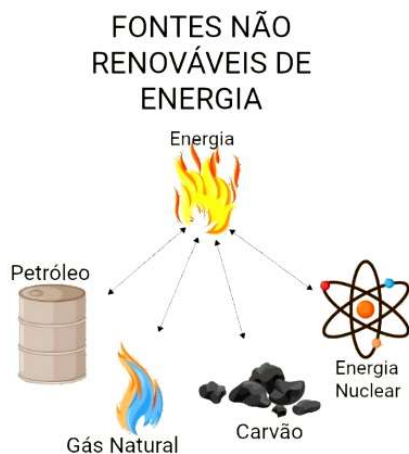
A ENERGIA ELÉTRICA NO BRASIL

Leia as páginas 143, 144 e 145

ATIVIDADE: Fazer os exercícios das páginas 143, 144 e 145.



Fontes não renováveis de energia ⚡ Fontes renováveis de energia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA
(2ª SEMANA)

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

LIVRO: Páginas 84 a 87 (leitura), e 90 e 91 (atividades.)

PELOTAS É CHAMADA PARA COMBATER O TRABALHO INFANTIL...



ATIVIDADE

Observe e reflita sobre a imagem acima. Logo após, descreva como você se sentiu em relação ao garoto da direita.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO.

ATIVIDADE 2

ALUNO: _____ DATA: _____ 5º: _____

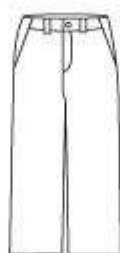
Word Search Puzzle Clothes



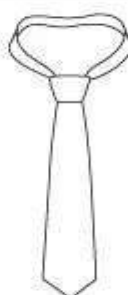
Shirt



Jeans



Pant



Tie



Saree



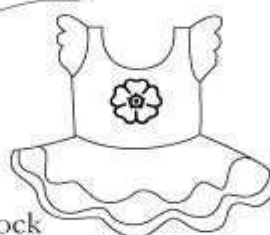
Suit



Socks



Hat



Frock



Coat



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Complete and paint:

COMPLETE E PINTE CONFORMAS AS CORES INDICADAS:

Trousers Skirt Coat Gloves T- shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper

I've got a red _____



I've got a yellow _____



I've got a green _____



I've got a blue _____



I've got brown _____



I've got grey _____



I've got orange _____



I've got a black _____



I've got pink _____



I've got brown _____





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 5ªA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 5ªB

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO.

ALUNO(A):..... TURMA: **5º**

E, nesta semana, veremos uma Arte Contemporânea!!!

VOCÊ SAIBA: O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. Isso porque, a partir dele, a arte brasileira deixou de lado o seu caráter de imitação e passou a atuar de forma mais autêntica. Mas, evoluindo e se reinventando, a **Arte Contemporânea** no Brasil começou a ganhar destaque na década de 1960, e teve como uma de suas principais referências a Pop Art, um movimento artístico conhecido por seu caráter crítico e reflexivo. Assim, com o passar dos anos, nossa arte conquistou mais espaço e, parou de seguir tendências internacionais. Desse modo, criou a sua própria **identidade artística** e, assim, se transformou em uma vanguarda a ser copiada e admirada ao redor do globo. E, muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Romero Brito.**

Vamos conhecer, então, Beatriz Milhazes –



Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a frequentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vejamos alguns de seus trabalhos:



Sinfonia Nordestina – 2008



Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017

ATIVIDADE – semana de 20 a 24/ Setembro

1-Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A):..... TURMA:





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

HUMBERTO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO.

NOME _____ TURMA: 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CUIDADOS COM O CORPO E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – EXERCÍCIO FÍSICO.

- 1- **O que vamos aprender:** Saúde e qualidade de vida.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Conhecer e compreender a importância da alimentação saudável para manutenção da saúde. Conhecer e compreender a importância de utilização de vestimentas adequadas e da boa postura para a prática de atividades físicas. Conhecer e compreender a importância da aceitação do seu corpo e as doenças que a busca pelo modismo pode causar.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo:** Através das atividades abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

ATIVIDADE 2

VOCÊ SABIA?

- ● **EXERCÍCIO FÍSICO, RECUPERAÇÃO, REPOUSO E ALIMENTAÇÃO**

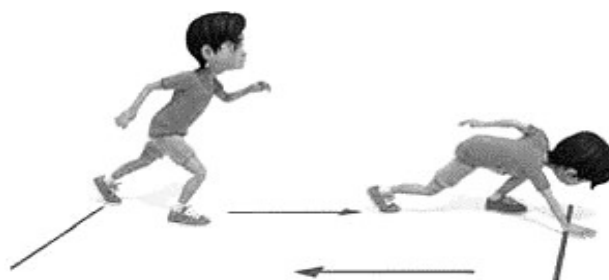
A continuidade do exercício físico leva à fadiga.

A recuperação é possível através do repouso e de uma alimentação saudável e adequada.

A prática regular de exercício físico melhora o funcionamento do organismo e a aptidão física.

COMPROVE NA PRÁTICA

DESAFIO DA CORRIDA:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**** PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:**

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

1. VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);
2. VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);
3. DESCANSE 1 MINUTO;
4. VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).

4.2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO COM BASE NO TEXTO DA ATIVIDADE 1:

QUAIS SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO?
